

24 juillet 2026, Vendredi de la 16e Semaine, année paire,

Jer 3, 14-17 ; Mt 13, 24-30

Homélie

Dans son enseignement Jésus nous parle de son Père et du Royaume des cieux. Les paraboles ne sont pas en premier lieu des enseignements moraux, mais des enseignements sur "*Qui est Dieu*". Mais nous sommes en général tellement tournés sur nous-mêmes, que souvent nous cherchons à y voir ce qu'elles nous disent sur nous-mêmes et sur notre vie morale plutôt que d'écouter ce qu'elles nous disent de Dieu. Mais cette tendance est si "humaine" qu'on la retrouve dès la première génération chrétienne.

L'une des plus belles paraboles de Jésus est celle où il compare sa Parole à une semence qui tombe en des terrains différents, mais qui, malgré les oppositions et les persécutions finit par porter du fruit à cent, soixante ou trente pour un. Toute l'attention est centrée sur la Parole.

Mais nous avons aussi dans le N.T. une interprétation de cette parabole. C'est d'ailleurs la seule parabole dont une interprétation nous soit donnée, et les exégètes sont unanimes à considérer que cette interprétation a été ajoutée après coup, lorsque la parabole était transmise, dans l'Eglise primitive. On y perçoit déjà ce glissement de la préoccupation. La parabole initiale était toute centrée sur la puissance de la Parole; l'interprétation est centrée sur la façon dont elle est reçue.

Soyons attentif à porter notre attention sur la parabole même et non seulement sur son interprétation; ou en d'autres mots soyons attentifs à la Parole d'abord, et non seulement à notre vertu ou à notre manque de vertu.

Pour que la Parole de Dieu, qui nous est communiquée si abondamment chaque jour produise en nous des fruits nombreux, à la gloire de Dieu, prions le Seigneur...

Pour que la Parole de Dieu pénètre dans tous les secteurs de la société à travers le témoignage vécu des chrétiens, prions le Seigneur...

Pour tous ceux qui ont à répandre la Parole de Dieu à travers l'enseignement et la prédication, prions le Seigneur...

Armand Veilleux