

## DÉMOCRATIE EN PÉRIL ?

# La rue contre les urnes

Il est facile de nos jours de mobiliser de grandes foules contre un gouvernement ou une législation. Une marée humaine d'un million de personnes est-elle représentative d'une population de 83 millions ? S'agit-il vraiment d'une démocratie ?

**P**lusieurs gouvernements ont été renversés ces dernières années par des mouvements de foules. Dans la presse occidentale, on a applaudi ce qu'on considérait comme un sursaut de démocratie. Mais peut-on vraiment parler d'action démocratique ?

Le développement des réseaux sociaux sur internet a grandement facilité l'organisation de rassemblements apparemment spontanés de foules sur les places publiques pour protester contre un gouvernement ou telle ou telle action de sa part. Il y aurait lieu de réfléchir pour voir s'il s'agit bien là d'une nouvelle forme d'exercice de la démocratie, comme on le prétend, ou si l'on n'est pas plutôt en train d'éroder, par ces moyens, notre héritage démocratique.

## COUP D'ÉTAT MILITAIRE EN ÉGYPTÉ

Le cas de l'Égypte est symptomatique. Un mouvement de foule a donné prétexte à l'armée pour renverser le gouvernement Morsi légitimement élu il y a un peu plus d'un an. En reprenant le pouvoir, les militaires ont prétendu qu'il s'agissait de respecter la volonté du peuple. Mais de quel peuple ? De quelle partie et de quel secteur de la population ?

On a parlé de millions et même de dizaines de millions de manifestants sur la place Tahrir. En réalité, la capacité maximale de cette place est d'environ 250000 personnes. Même si l'on croyait à la présence d'un million de gens, de quel droit cette foule pourrait-elle prétendre représenter la volonté de toute la popula-

tion du Caire, qui est de seize millions. Et même en arrivant au chiffre de quelques millions de personnes, en comptant des démonstrations semblables dans quelques autres grandes villes du pays, de quel droit ces foules pourraient-elles prétendre représenter les 83 millions d'Égyptiens ?

Il existe des moyens démocratiques de renverser un gouvernement démocratiquement élu. Le référendum en est un, si l'on ne peut ou ne veut attendre les élections suivantes. L'histoire montre - le cas du Venezuela est un bon exemple - que cela ne réussit pas, en général, le peuple ne se pliant pas à la volonté des manipulateurs de l'opposition. C'est ainsi qu'au Venezuela, certains analystes ont été jusqu'à dire que « *le peuple avait confisqué la démocratie* », n'acceptant pas de renverser Chavez, tout comme en Égypte on a parlé de la « *dictature des urnes* » !

## BRADER L'IDÉE MÊME DE DÉMOCRATIE

En considérant ces mouvements comme des expressions de démocratie, l'Occident est en train de brader l'idée même de démocratie. Sans compter que si l'on maintient dans les pays occidentaux la pression sur les populations par des mesures drastiques d'austérité, la soupe pourrait bien sauter dans un avenir rapproché. Et ces gouvernants auront le choix de se laisser renverser eux aussi par de tels mouvements ou d'avoir recours à la répression policière ou militaire. Les pays occidentaux connaissent d'ailleurs déjà des mouvements de foules

visant à bloquer l'activité parlementaire de gouvernements qui viennent tout juste d'être démocratiquement élus. De graves questions de société et de civilisation peuvent certes être en cause. Mais les démonstrations dans la rue n'apportent rien à un débat de fond qui demeure d'ailleurs absent. D'autre part, elles n'ont aucune chance concrète d'influer sur l'action du parlement élu. Il est douteux qu'on puisse y voir une action véritablement démocratique. Il est en effet totalement impossible de voir si ces quelques centaines de milliers (ou millions) de manifestants, sont représentatifs de la pensée et de la volonté de l'ensemble des citoyens d'un pays. Seul un référendum pourrait le faire savoir.

Soulever la rue contre les urnes risque de détruire la démocratie plutôt que d'en être une expression. L'armée égyptienne restera un modèle en la matière.



Armand VEILLEUX,  
père abbé de l'abbaye de Scourmont  
(Chimay)